

AAR

circular 194

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

Juny-Juliol 2000

Institut d'Estudis Catalans

Carme, 45-47

08001 Barcelona

EDITORIAL

Sembla que fou ahir que vam fer la nostra lliçó inaugural de curs i ja hem arribat a l'estiu, i per tant a l'acabament del curs acadèmic 1999-2000. És el moment, doncs, de fer balanç de les activitats realitzades i de valorar el seu rendiment i acceptació entre els nostres socis, entitats associades i tots aquells simpatitzants afins a les nostres tasques. Durant aquest curs acadèmic hem dut a terme un total de cinc sessions de treball amb diferents temàtiques de l'art i la cultura del món altmedieval. Sempre que ha estat possible, aquestes sessions científiques es complementaren amb sessions de treball-visita (set en total), dutes a terme a museus, les quals han estat conduïdes pels historiadors de l'art que, en el seu moment, ens dedicaren la seva dissertació.

El mes de novembre, Amics de l'Art Romànic organitzà el seu XV Cicle de Conferències que fou dedicat enguany al tema *Art romànic. Tècniques i estils*. Aquesta proposta aplegà cent persones que ompliren la seu del CSIC. A més dels nostres socis, una part important dels assistents procedia del món universitari, sempre atent i disposat a seguir aquestes activitats i a enriquir-se amb seminaris i cursets. Conseqüència de l'interès que despertaren les vuit sessions celebrades, en especial la pronunciada pel Dr. Xavier Barral, *De la pintura a la despintura: del romànic de Taüll al neoromànic de Ripoll i de Boí*, en sorgí la idea de dur a terme una Taula Rodona amb el títol *Boí, Burgal, Pedret, Taüll. Imitació o interpretació contemporània de la pintura mural romànica catalana*, la qual tingué lloc el 6 d'abril de 2000, a la sala Pere Corominas de l'Institut d'Estudis Catalans, amb un total de cent quaranta-dos assistents. Entre el públic hi havia representants de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, entre d'altres institucions.

Amics de l'Art Romànic ha publicat, també, l'XI volum de la revista *Lambard. Estudis d'art medieval* el qual fou presentat pel Dr. Jordi Bonet i Armengol, president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, el dia 20 de desembre de 1999, a la Reial Capella de Santa Àgata de Barcelona sota la presidència del director general de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Dr. Marc Mayer, i del president de l'IEC, Dr. Manuel Castellet. Enguany Amics de l'Art Romànic publicà per primera vegada la seva lliçó inaugural, *Neomedievalismes al segle XIX* que anà a càrrec del Dr. Francesc Fontbona, membre de l'IEC. Dins aquesta línia de difusió ha tramès als seus socis 10 *Circulars* i ha inaugurat un full de novetats anomenat *Notatio*.

La Junta Directiva agraeix les constants mostres de suport i d'encoratjament rebudes dels socis i entitats envers la nostra tasca d'estudi i de treball. Amics de l'Art Romànic hem procurat i procurarem, dintre de les nostres possibilitats, de no defallir en la tasca i assolir els objectius científics proposats, intentant avançar cada dia en l'estudi i coneixement de l'art i la cultura medievals. Amb la il·lusió d'organitzar moltes i diverses activitats per al curs vinent la Junta Directiva us desitja a tots un bon estiu!